

Nombre y código de la asignatura			Comunicación Oral y Escrita - BA162				
Área académica			Pensamiento crítico				
Semestre	Créditos	Requisitos	Horas presenciales (HP)			Horas de trabajo independiente	Total de horas
			Teóricas	Prácticas	HP Totales		
1	2	Ninguno	2	1	3	3	96

Año de actualización de la asignatura: 2023

### 1. Breve descripción:

La comunicación se constituye en un proceso de interacción de múltiples realidades discursivas que entreteje saberes científicos y cotidianos, físicos y virtuales, producto de un ejercicio permanente de construcción cultural. El presente programa ha sido estructurado pensando en las necesidades comunicativas y lingüísticas de los estudiantes de primer semestre de Ingeniería Civil, evidenciando las condiciones necesarias para la apropiación y producción crítica de información técnica y humanista, llevándolos a tomar posición frente a las diferentes manifestaciones culturales actuales; es un esfuerzo de integración interdisciplinaria que los conducirá a encontrar respuestas sobre el qué hacer y cómo utilizar la información que ellos generan y reciben al interior de su especialidad, para beneficio propio y de su grupo social. La asignatura posee las características de un curso taller donde el trabajo práctico es el medio para alcanzar los objetivos del programa.

### 2. Objetivos del Programa:

- Mantener la curiosidad intelectual que motiva el aprendizaje continuo y que permita una respuesta flexible a los retos futuros.
- Actuar integralmente, tanto en su ejercicio laboral como en su tiempo libre, buscando desarrollar su potencial profesional y personal.

#### 2.1 Objetivos de la Asignatura:

- Afianzar las competencias en el área disciplinar de la lengua materna y la comunicación referidas a las habilidades para leer, escribir, escuchar y hablar en diversos entornos de interacción humana.
- Establecer las bases de la lectura crítica, creativa e investigativa para el desarrollo de las competencias comunicativas, cognitivas e investigativas en la educación superior.
- Expresar sus conceptos y argumentos de manera verbal y escrita, con coherencia, claridad y concisión empleando los recursos gramaticales, lexicales, ortográficos y de puntuación pertinentes para la generación de sentidos claros y precisos.

### 3. Resultados de aprendizaje

- Aplica procesos de lectura crítica de manera correcta, planificada, organizada para lograr expresiones críticas a través de juicios e interpretaciones para interactuar en los planos cognitivo, afectivo, axiológico y sociocultural.
- Elabora ideas y conceptos para la composición de textos académicos y/o creativos útiles para la interacción en el campo profesional y la vida cotidiana.
- Diseña planes y bocetos de escritura para estructurar adecuadamente sus textos en los que incluye citas de autores, referencias bibliográficas, bibliografía y web grafías acordes con las técnicas internacionales (APA) que dialoguen con la tradición disciplinal.
- Utiliza sus conceptos y argumentos de manera verbal y escrita, con coherencia, claridad y concisión empleando los recursos gramaticales, lexicales, ortográficos y de puntuación.

#### **4. Contenido:**

Taller 1: Escucha activa.

Tema: De la expresión oral a la escrita. Tema: La oralidad.

Tema: La escucha activa.

Debate: Cuando uno no sabe lo que se dice. El declive de una «escuela» amante de la razón y de la argumentación.

Taller 2: La elaboración de textos escritos (textos descriptivos e instructivos). Tipos de textos: narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos. Cómo escribir un texto instructivo

Cómo escribir un texto descriptivo

Taller 3: El producto textual

La organización global de los textos como factor de coherencia Mecanismos de cohesión (La repetición léxica, la sustitución) El orden de la información en la frase

Taller 4: La elaboración de textos escritos (Del informe al resumen).

Cómo escribir un resumen.

Planeación, composición y cualidades de un texto escrito.

La misma idea, pero con menos palabras. (Concepto de síntesis).

#### **6. Recursos**

Cassany, Daniel. Describir el escribir. Buenos Aires: Paidós, 2008

Contursi, María Eugenia y Ferro Fabiola. La narración usos y teorías. Bogotá: Norma, 2004

Creme Phyllis y Lea Mary R. Escribir en la universidad. Barcelona, Gedisa, 2003

Jaramillo, Javier y Manjarrés Esperanza. Pedagogía de la escritura creadora. Bogotá, Magisterio, 2001

Jurado Fabio y Bustamante Guillermo. Los procesos de la escritura. Bogotá, magisterio, 1996

Lomas Carlos y otros. Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua. Barcelona: Paidós, 1997

Perez, Héctor. Nuevas tendencias de la comunicación escrita. Bogotá: Magisterio, 1999

Serafini, María Teresa. Cómo redactar un tema. Didáctica de la escritura.

Paidós, 1999

Vich, Víctor y Zavala, Virginia. Oralidad y poder. Herramientas metodológicas. Bogotá: Norma, 2004

Zubiría de, Miguel y Zubiría de, Julián. Biografía del pensamiento. Bogotá:

Magisterio, 2002 Película: La guerra del fuego

**7. Herramientas técnicas de soporte para la enseñanza:** Lecturas preparatorias antes de ir a la clase  
Creación de una sección del cuaderno donde se entrena la escritura autobiográfica. Corrección permanente de la participación oral. Asesoría permanente para la construcción de texto escrito

**8. Trabajos en laboratorio y proyectos:** Programa de acompañamiento en lectura y escritura PALE

**9. Métodos de aprendizaje:** La asignatura está concebida como un taller teórico práctico que propone cualificar las habilidades del estudiante en la interpretación, análisis y proposición de textos orales y escritos, desde diferentes intenciones y situaciones comunicativas. El desarrollo de los temas, se realiza a través de una serie de estrategias que se interrelacionan en el plano de la comunicación, en sesiones que involucran tanto el trabajo individual como de grupo, para afianzar procesos responsables de producción discursiva.

**10. Métodos de evaluación:**

Primer parcial 30%: Producción de un esquema gráfico a partir de un ejercicio de comprensión lectora

Segundo parcial 30%: Una composición escrita autorreferencial con sus respectivos ejercicios de planificación previa y activación de escritura

Final 30%: Trabajo escrito.

Actividad comunicativa proyectada en grupo 10% Participación en clase y sesiones conjuntas, talleres, informes escritos, exposiciones orales.